

Appel à communication des ateliers et des posters du colloque de la revue *L'autre* « Les traversées, d'une rive à l'autre » 15 et 16 juin 2023 à Ouessant



Pour répondre à cet appel à communication, vous pouvez envoyer un résumé comprenant :

- Numéro et titre de l'atelier auquel vous souhaitez candidater
- Nom, prénom, fonction et affiliation / lieu d'exercice de(s) auteur(s)
- 5 mots clés
- Un titre et quelques lignes qui résument votre propos (2 000 caractères maximum – espaces comprises)

Nous vous remercions **de transmettre l'ensemble de ces éléments avant le 6 janvier 2023** à l'adresse suivante

colloqueouessant@parentel.org

Le comité statuera et une réponse vous sera adressée au plus tard le 10 février 2023

Comité scientifique :

Jonathan Ahovi, Thierry Baubet, Élisabeth Castel, Caroline Gilles, Sterenn Kermarrec, Claire Mestre, Sevan Minassian, Marie-Rose Moro, Yoram Mouchenik, Nathalie Prédour, Alice Rizzi

Comité d'organisation :

Association Parentel - Élisabeth Castel, Caroline Gilles, Sterenn Kermarrec, Nolwenn Le Boulout-Jean Véronique Mauget, Nathalie Prédour
Office du Tourisme Ouessant

Seront pris en charge l'hébergement, ainsi que les deux déjeuners du midi et la traversée des intervenants et modérateurs. Dans le cas d'une intervention en équipe seul le premier nom sera pris en charge.

Les participant.e.s dont la communication ou le poster aura été accepté devront impérativement s'acquitter des droits d'inscription.

● Atelier 1 / Du monde visible à l'invisible

Les individus côtoient au quotidien le monde invisible. Ce monde peuplé d'être, d'esprits et d'ancêtres, frôle, rencontre, heurte le monde visible.

Certaines personnes seront touchées, vont être attaquées, aussi protégées ...

Comment accéder au monde invisible pour remettre de l'ordre, pour réparer, pour soigner, pour interroger ?

Comment la culture pense ces chemins ? Quelles en sont les pratiques ? Comment la culture a balisé ses chemins pour parer au risque de transgression ?

Comment prendre en compte l'invisible dans notre approche clinique ? dans nos systèmes de soins et notre compréhension des symptômes ?

Les rituels, la transe,... sont autant de chemins qui permettent de passer d'un monde à l'autre.

● Atelier 2 / Du jour à la nuit

Au crépuscule, lorsque le jour laisse place à la nuit, un nouveau monde s'éveille, celui des rêves, mais aussi des cauchemars ou encore des angoisses. Il s'agit là d'un temps de séparation entre le temps de l'activité et celui du lâcher prise et du sommeil. Les berceuses, les chants, les histoires nous accompagnent pour entrer dans la nuit.

Quelles sont les inventions et les mécanismes psychiques en jeu dans ces moments d'entre deux aussi bien du côté des enfants, des adolescents que du côté des adultes ?

Colloque de la revue *L'autre* – Les traversées, d'une rive à l'autre
Ouessant 15 et 16 juin 2023 – Appel à communication

● Atelier 3 / **D'une langue à l'autre**

Notre langue, ancrée dans une culture, nous structure et fait repère. Elle permet de dire les émotions, d'avoir recours à des métaphores propres et de nous accompagner dans nos relations aux autres. Nous ne disons pas les mêmes choses dans notre langue maternelle et dans une autre langue.

Nous réfléchissons à la question des langues, du plurilinguisme mais aussi à tout ce qui peut soutenir le passage d'une langue à l'autre. Notamment comment les interprètes dans leur rôle de médiateurs nous aide à construire un pont entre deux mondes mais aussi permettent de rendre explicite l'implicite, de travailler sur les malentendus.

● Atelier 4 – Table ronde / **D'un âge à l'autre**

Nous nous arrêterons sur la traversée des âges, des bébés aux anciens, en passant par les adolescents, les adultes, les parents. Il s'agira d'aborder les questions autour de la naissance, de la mort, de ses différents passages et des rites qui les accompagnent.

Nous interrogerons la place des morts et des vivants mais aussi des différentes formes de transmissions. Comment rêve-t-on les bébés, comment se sépare-t-on aux différents moments de notre vie : à l'adolescence, à l'âge adulte mais aussi quand on perd un proche ?

● Atelier 5 – Table ronde / **Les traversées réelles**

Les traversées, dans les épreuves qu'elles recouvrent, vont venir nous marquer. Simple marque ou traumatisme psychique, elles nous confrontent à la réalité dans ce qu'elle a de plus brut, de plus cru parfois.

Comment ce temps de l'exil, de la migration peut-il s'inscrire dans le corps, dans le psychisme ? Comment cela va pouvoir s'inscrire dans l'histoire des personnes ? Quelle place l'humanitaire, le sauvetage, l'accueil peut prendre dans ces histoires ? Quels outils nous permettent d'accueillir et sublimer ces expériences de l'extrême (carnet de voyage, art-thérapie, écriture, bande dessinée, dessin, musique...) ?

● Atelier 6 / **Accueillir, accompagner, soigner : les effets de la rencontre**

Que faut-il traverser pour qu'il y ait rencontre ?

Nous réfléchissons à l'accueil, aux dispositifs existants et à inventer.

Par quoi sommes-nous traversés dans la rencontre ?

Il sera question du contretransfert culturel dans ses effets de fascination, de rejet, de réparation, d'amour... que l'on soit citoyen, bénévole, professionnel qu'il soit nommé thérapeute, sorcier, chamane, marabout...

● Atelier 7 / **Récits collectifs, récit de soi**

Les mythes, les légendes, les histoires sont les fondements pour construire et soutenir un récit subjectif. Les récits collectifs amènent un ancrage dans notre culture et tout un système de repères et de codes.

Nous nous arrêterons sur les différentes formes de transmission – orales / écrites, conscientes / inconscientes.

● Atelier 8 / **Corps et culture**

Corps parlant, corps souffrant, corps messenger, corps symptôme, corps territoire, massages, tatouages, scarifications, piercings, vêtements.

Le corps est traversé par la culture, il nous donne à voir du réel. Comment recevons-nous les expressions du corps ? Comment écoute-t-on ce corps parlant, sa douleur, sa plainte qui résiste parfois à trouver une voie/voix ? Nous nous interrogerons aussi sur le fait d'être un corps et d'avoir un corps.

Colloque de la revue L'autre – Les traversées, d'une rive à l'autre
Ouessant 15 et 16 juin 2023 – Appel à communication